



Pour écouter et voir des vidéos  
<http://majordubreucq.be>

Major Dubreucq est lauréat du Parcours Francofaune 2017



Lara Herbinia



Quand le Major te regarde dans les yeux, tout s'arrête. La Meuse cependant continue de couler, et le voilà qui agrippe sa guitare pour t'asséner tendrement ses chansons de désamour. Deux secondes plus tard tu ris, puis tu pleures, puis tu ne comprends pas pourquoi trois hôtes de l'air à l'élégance volatile se dandinent sur des rythmes électroniques, mais ça te plaît.

Derrière ses dehors de clown volontiers un rien plus grossier que ne l'exigerait le bon goût, on n'a aucune peine à deviner que le Major nous parle de lui, de sa détresse face à un monde laid et incompréhensible. On s'y reconnaît très volontiers, on a l'impression de chercher avec lui les mots nouveaux à mettre sur ces monstres nouveaux. Et parfois on y arrive. D'un bout à l'autre, on rigole un bon coup parce que faudrait quand même pas se la jouer non plus, et puis parce que ça fait du bien.

### Quelques lieux dans lesquels le spectacle s'est déjà joué :

**Bruxelles** : Le Brass - La Soupape - L'Os à Moëlle - La Samaritaine - Le B'izou - Le LR6 - Le Jardin de ma Sœur - CC Auderghem - Théâtre de L'L - CC Brueghel - Cocq'Arts Festival - Le Petit Chapeau Rond Rouge - Le Festival des Libertés - CC Jacques Franck - La Quincaillerie des Temps Présents.

**Hors Bruxelles** : Théâtre Jardin Passion (Namur) - Le festival « Une chanson peut en cacher une autre » (Stavelot) - L'AnVert (Liège) - Le Rideau Rouge (Lasne) - La Ferme du Biéreau (Louvain-La-Neuve) - CC Genappe - La Tchatche (Chastre) - Chez Emile (Nil-St-Vincent) - Sergent Pepper's Café Concert (Taviers) - Les Sabots d'Hélène (Thieusies).

## Presse

*Dérision, cynisme, humour, éloquence et irrévérence se côtoient sur cet album. De badine à taquine en passant par le mystère, la voix pâteuse et directe accompagne son hôte (et ses hôtesse de l'air) dans les petits coins crasseux du genre humain. Crasseux, et tellement absurdes, qu'ils ne sont bien servis que par le comique et la prise de distance, adoptés par le Major au fil de textes qui voyagent d'endroits sordides en familiarités, en passant par un lointain espace où tout est si calme (?) et si doux (?)*

*Visitant indifféremment le reggae, l'électro cheap tunes, la balade et l'interlude cosmique, Gabriel Claus (car c'est lui) a pondu un album cohérent, et des chansons à hurler. De rire, de surprise, de justesse.*

*Le tout, sans se prendre au sérieux, mais avec une rigueur et une précision telles qu'elles passent inaperçues – c'est l'élégance de l'excellence que de ne pas se pavaner.*

Vanessa Fantinel in Point Culture



Yves Gervais



## Contact

Major Dubreucq  
+32 (0)497 67 83 15  
majordubreucq@gmail.com  
<http://majordubreucq.be>  
[www.facebook.com/major.dubreucq](http://www.facebook.com/major.dubreucq)